



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA WYBORCZA
GAZETA STOLECZNA

00-732 Warszawa
ul. Czerna 8/10

Nr 61 13 dn. 03 - 98

Don Kichot w lochu

„CZŁOWIEK Z LA MANCHY” – w niedzielę



W Teatrze Polskim w niedzielę gościć będzie Teatr Rozrywki z Chorzowa z musicaliem „Człowiek z La Manchy” Mitcha Leigha i Dale Wassermanna w reżyserii Józefa Opalskiego.

Libretto Wassermanna łączy wątki powieści Miguela de Cervantesa „Don Kichot” oraz wydarzenia z życia hiszpańskiego pisarza. W ponurym, więziennym lochu, do którego Cervantes trafił, naraziwszy się duchowieństwu, odgrywa przed współwięźniami sceny ze swojej słynnej powieści „Don Kichot”.

Cervantesem-Don Kichotem w chorzowskim spektaklu jest znany śpiewak Stanisław Ptak, który grał tę rolę w polskiej prapremierze „Człowieka z La Manchy” w 1970 roku w Opercie Śląskiej w Gliwicach. Dziś ma 70 lat, ale – jak zapowiada reżyser przedstawienia – jest wciąż w znakomitej formie.

Aldonzę-Dulcyneę gra Maria Meyer, odtwórczyni m.in. roli Evity w musicalu Andrew Lloyda Webbera granym również w Teatrze Rozrywki z Chorzowa. W postać wiernego służącego Cervantesa i zarazem giermka Don Kichota Sancho Pansy wcielił się Jacenty Jędrusik.

W spektaklu wykorzystano przekład Antoniego Marianowicza i Janusza Minkiewicza, choreografia – Julian Hasiej, scenografia – Marek Braun, kierownictwo muzyczne – Jerzy Jaroś. Premiera odbyła się 15 marca 1997 roku.

DOW