

Z miłości do Juliusza

„Słowacki miał 26 lat, gdy pisał »Balladyne«. Jestem pewna, że notował po prostu swój sen. Dlatego zamierzam wyeksponować nadrealną warstwę tego tekstu – mówi reżyser, Dorota Latour. – Ta sztuka jest według mnie horrorem, w którym wypełnia się znany wszystkim, okrutny scenariusz”. Spektakl Teatru Polskiego w Poznaniu nie będzie więc, jak inne, tradycyjny czy awangardowy.

Dorota Latour, w przeciwieństwie do innych reżyserów, cieszy się z obecności „Balladyny” na liście szkolnych lektur. „Pomaga mi myśl, że wielu młodych ludzi tę sztukę zobaczy”. Z miłości do Słowackiego zdecydowała się na reżyserię.

■ „Balladyna” Juliusza Słowackiego. Reżyseria Dorota Latour, scenografia Jarosław Maszewski, muzyka Wiesław Wolnik, występują m.in.: Zina Kerste, Halina Chmielarz, Daria Anfelli, Krzysztof Banaszyk. Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. (061) 52 56 27. Premiera: koniec października 1996 r. K.O.R.

ZDJĘCIA STEFAN OKOŁOWICZ, PIOTR DŁUGOSZ, ALEKSANDER JALOSIŃSKI