

8



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Press-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

SŁOWO POLSKIE

ul. Podwałe 62

50-010 Wrocław

Nr. 290 z dn. 13-12-91

Zaproszenie do operetki

Mamy już „polskie piekło”, „polskie zoo”, Operetka Wrocławska natomiast proponuje nam „Betleem polskie” Lucjana Rydla. To dzieło z 1904 roku, czerpie wzory z tradycyjnych jasełek, ale nawiązując też do narodowej historii, w swoim czasie służyło krzepieniu serc Polaków, po-

drzej Rozhin, muzykę opracował i w znacznej części też skomponował na kanwie znanych koled i pastorałek — Mieczysław Mazurek, choreografia jest dziełem Jacka Tomasika, a scenografia — Andrzeja Markowicza. Pierwsze przedstawienie odbędzie się w sobotę 14 XII, a premiera

Do szopy hej Polacy...

budzaniu nadziei i marzeń o własnej wielkiej ojczyźnie. Do betlejemskiej szopki przybywają więc nie tylko pastarze — reprezentanci polskiego ludu, odziani w regionalne stroje, ale też przedstawiciele wszystkich stanów, plejada królów, kanclerze, hetmani, legioniści, powstańcy. Wrocławski spektakl znacznie rozbudowano muzycznie i choreograficznie w stosunku do oryginału. Operetka zmobilizowała na tę okazję największy jak dotąd zespół — solistów, chórzystów, tancerzy, instrumentalistów — liczący około 150 osób. Autorem reżyserii i inscenizacji jest An-

drzej Rozhin, muzykę opracował i w znacznej części też skomponował na kanwie znanych koled i pastorałek — Mieczysław Mazurek, choreografia jest dziełem Jacka Tomasika, a scenografia — Andrzeja Markowicza. Pierwsze przedstawienie odbędzie się w sobotę 14 XII, a premiera

drzej Rozhin, muzykę opracował i w znacznej części też skomponował na kanwie znanych koled i pastorałek — Mieczysław Mazurek, choreografia jest dziełem Jacka Tomasika, a scenografia — Andrzeja Markowicza. Pierwsze przedstawienie odbędzie się w sobotę 14 XII, a premiera

**KAZIMIERZ
KOSCIUKIEWICZ**