

3

6650-w

Gazeta Wyborcza - Poznań

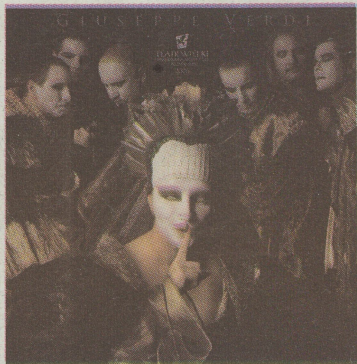
dodatek - Co Jest Grane

Poznań
06-10-2006
DZ. / Nr 234➤ **TEATR WIELKI** Premiera „Balu maskowego”

Bal z Verdim

Teatr Wielki rozpoczyna kolejny sezon, już po raz szósty, Poznańskimi Dniami Verdiego. Poznańska scena szczyci się, że w repertuarze posiada najwięcej dzieł Giuseppe Verdiego. Jutro dołączy do nich kolejny tytuł - „Bal maskowy”.

Prapremiera opery odbyła się w Rzymie w 1859 r. Verdi był już wtedy doświadczonym twórcą. Sukces był ogromny. Libretto Francesca Marii Piavego i Antonia Sommy zostało oparte na autentycznych wydarzeniach, które miały miejsce w Szwecji w XVIII w. Arystokraci zasztyletowali króla Gustawa III na balu maskowym. Libretto nie spodobało się cenzurze, więc akcję przeniesiono o sto lat wstecz do Bostonu. Dziś można wystawić „Bal” zarówno w „szwedzkiej”, jak i „amerykańskiej” wersji. Rzecz jest o miłości na polityczno-magicznym tle. Hrabia Ryszard kocha cudzą żonę - Amelię. Ta kocha jego, o czym Ryszard dowiaduje się podglądając, jak ukochana zasięga rady w sprawach miłości u wróżki Ulryki. Ta właśnie wróżka przepowiada śmierć Ryszardowi. Renato, mąż Amelii, mści się na Ryszardzie, zabijając go podczas balu maskowego. Twórcą inscenizacji, reżyserii i scenografii jest Waldemar Zawodniń-



ski. Dyrygować będzie nowy szef muzyczny orkiestry - Eraldo Salmieri. W premierowej obsadzie znalazła się ceniona na europejskich scenach poznanianka Joanna Kozłowska, która zaśpiewa partię Amelii. Poza nią usłyszymy m.in. Tadeusza Szlenkiera (Gustaw III), Adama Szerszenia (Renato) i Jolantę Bibel (Ulryka) oraz oczywiście chór Teatru Wielkiego. **JB**

➤ VI Poznańskie Dni Verdiego: Premiera „Balu maskowego”. Teatr Wielki, 7 października, godz. 19. Bilety 50, 30 i 20 zł. Kolejne przedstawienie 8 października, godz. 19. Bilety 38, 30, 25, 22 i 19 zł