

66584  
65

**DZIENNIK**  
**Polska Europa Świat**

Warszawa  
16-07-2007  
DZ. / Nr 164

**„ANIÓŁY W AMERYCE” W AWINIONIE**

# Polacy podbijają Francję

„Anioły w Ameryce” Tony’ego Kushnera w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego są jednym z najciekawszych wydażeń tegorocznego 61. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Awinionie.

Przez sześć wieczorów – 16, 17 oraz od 19 do 22 lipca – na dziedzińcu awiniońskiego Liceum Świętego Józefa wystawiana będzie ponad pięciogodzinna inscenizacja dramatu Kushnera „Anioły w Ameryce”, która premierę miała w lutym w warszawskim Teatrze Rozmaitości.

Autorką scenografii jest Małgorzata Szczęśniak, a muzyki – Paweł Mykietyn. W sztuce występują m.in. Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Danuta Stenka, Andrzej Chyra i Maciej Stuhr. Przedstawione w dyptyku Kushnera lata osiemdziesiąte w Nowym Jorku i środowisko tamtejszych homoseksualistów stające w obliczu epidemii AIDS są dla Warlikowskiego pretekstem do uniwersalnej refleksji. Twórca ponownie redefiniuje teatr, „w dzisiejszej Polsce, jeszcze bardziej w Europie, gdzie mniejszości, jakie by nie by-

ły, wydają się zagrożeniem dla większości” – napisali organizatorzy, uzasadniając wybór sztuki Warlikowskiego na tegoroczny festiwal.

W 2001 r. Warlikowski wystawił w Awinionie „Hamleta”, rok później kontrowersyjnych „Oczyszczonych” Sarah Kane. Na festiwalu gościł też jego „Krum” według dramatu Hanocha Levina. Specjalnie na zamówienie Awinionu Warlikowski przygotował sztukę „Dybuk”, ale do festiwalowej premiery nie doszło, bo w 2003 r. imprezę odwołano z powodu strajku we Francji.

*Aleksandra Burba*