

Gazeta Wyborcza

dodatek - Co Jest Grane

Warszawa
16-09-2011
DZ. / Nr 216

Amazonia
T. na Woli i Włwa
2010/11

7

665 EW/onyej

POLECA | Dorota Wyżyńska

dorota.wyzynska@agora.pl



**„Ucho, gardło, nóż”
w Teatrze Polonia**

Krystyna Janda nieraz już udowodniła, że monodram – ta niezwykle trudna forma teatralna – to jej żywioł. Jej rola w „Ucho, gardło, nóż” według książki Vedraly Rudan – wstrząsający, ostry, choć chwilami też przeraźliwie śmieszny monolog kobiety, która cierpi na bezsenne noce, bo nie może się uwolnić od koszmarnych obrazów wojny bałkańskiej – to wybitna kreacja.

„Amazonia” w Teatrze na Woli

Komedia Michała Walczaka o młodych aktorach, którzy porzucili dawne ideały i są szczęśliwi, jeśli uda im się wygrać casting do serialu. O telewizyjnych gwiazdach, które marzą, by otworzyć prywatną scenę, wreszcie o teatralnym guru, którego spektakle publiczność

potraktuje jako zwykły bełkot. Reżyserka Agnieszka Glińska, opowiadając o swoim podwórku, o swoim środowisku, idzie jednak dalej i pokazuje codzienną polską dżunglę, w której znaleźliśmy się wszyscy. Finał może okazać się gorzki.

„Uwaga, złe psy!” w Teatrze Studio

Uwaga, popisowy monodram Małgorzaty Roźniatowskiej (grany wcześniej w nieistniejącym już Teatrze Wytwórnia, a potem w Teatrze na Woli oraz na licznych festiwalach, gdzie był nagradzany, powraca na scenę. Znalazł się teraz na afiszu Studio. Autor sztuki Remigiusz Grzela i reżyser Michał Siegoczyński opowiadają wstrząsającą, niejednoznaczną historię Anity Szaniawskiej, chorej psychicznie malarki, żony pisarza Jerzego Szaniawskiego.