

665

pre. 4 02. 2011

Gazeta Wyborcza

1

dodatek - Co Jest Grane

Warszawa  
29-04-2011  
DZ. / Nr 99| **POLECA** | Izabela Szymańska

izabela.szymanska@agora.pl



**A**mazonia" w Teatrze na Woli. Uwaga, rzadki okaz: dobra współczesna komedia polska! Autor sztuki Michał Walczak zabawnie sportretował życie debiutujących aktorów i show-biznes od kuchni. Widzimy, jakich prac się imają, jak się rodzą i rozpadają ich relacje, jak po czasie studenckich marzeń zderzają się z rzeczywistością. Spektakl wyreżyserowała Agnieszka Glińska, która sama pokazuje w nim młode talenty – występują m.in.: Paweł Domagała, Patrycja Soliman (na zmianę z Zuzanną Grabowską), Agata Wątróbska, Maciej Zakościelny.

„Cokolwiek się zdarzy, Kocham cię" w TR Warszawa Sugar (Roma Gąsiorowska) co dwa tygodnie zmienia pracę. Jej marzenie to wygrywać slamy poetyckie. Magda (Agnieszka Podsiadlik) chce wyjechać do Pragi albo Berlina, tam gdzie jej związek z Sugar nie będzie wzbudzał sensacji. Spektakl na podstawie tekstu i w reżyserii Przemysława Wojcieszka ogląda się jak koncert: sceny aktorskie przeplatane są slamami – wierszami Marcina Cecki, a muzykę na żywo gra zespół Pustki.

„Boska!" w Teatrze Polonia Tytułową bohaterką jest Florence Foster Jenkins – najgorsza śpiewaczka świata. Bogata, ekscentryczna, bez słuchu muzycznego uwierzyła, że może zostać artystką. Jej występy, podczas których fałszowała niemiłosiernie, zapelniały Carnegie Hall do ostatniego miejsca. Warto zobaczyć ten spektakl ze względu na świetną rolę Krystyny Jandy jako Jenkins – kobiety żyjącej wyłącznie w świecie marzeń.