

WARSZAWA
POJNT Nr 32
Czerwiec 2007

10
od 26.05 TEATR POWSZECHNY
**Polskość według
Wyspiańskiego**



W czasie trwającego Roku Stanisława Wyspiańskiego większość teatralnych premier stanowią próby współczesnego dialogu z twórczością tego artysty. Piotr Cieplak w warszawskim Teatrze Powszechnym zderzył treści utworu z obecną sytuacją społeczną panującą w naszym kraju. Sztuka Cieplaka jest połączeniem fragmentów III aktu „Wesela” z tekstem innego utworu Wyspiańskiego — „Akropolis”. W pierwszej teatralno-muzycznej części występuje folkowy zespół „Czerwie”. W drugiej reżyser analizuje głównie kwestie zawarte w utworze Wyspiańskiego. Najbardziej kontrowersyjne z nich dotyczą kwestii tożsamości narodowej Polaków, a zwłaszcza polskiej inteligencji, która nie jest oceniana zbyt wysoko.

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, ul. Jana Zamojskiego 22, tel.: (022) 818 00 01, www.powszechny.art.pl