

4



665

Trybuna

WARSZAWA

DZ. Nr	86	11-04-2003
--------	----	------------

Zaproszenia do Powszechnego

„Białe małżeństwo”

Przełamująca obyczajowe tabu, głośna sztuka klasyka awangardy i prekursora postmodernizmu, wybitnego poety Tadeusza Różewicza. Opowieść zaczyna się zgola niewinnie: w sielskiej atmosferze małego dworku dorastają dwie kilkuno-stoletnie panny. Coraz silniej przeżywają problemy okresu dojrzewania. Niema-ly udział w tym mają rzeczywiste i wymaginowane zachowania pozostałych osób – rozmarzonej i zgorzkniałej matki, owdowiałej ciotki, jurnego ojca, umi-żgującego się do kobiet dziadka, rozleniwionej kucharki – a także przesiąknięta zmysłowością i erotyzmem atmosfera samego dworku. Sprawy całkowicie wy-nykają się spod kontroli, kiedy pojawia się młody mężczyzna. Rodzina pragnie jedną z dziewcząt wydać za mąż.

„Białe małżeństwo” (Tadeusz Różewicz). Reż. Grzegorz Wiśniewski; wyst.: Ewa Dalkowska, Paulina Holtz, Anna Moskał, Maria Robaszekiewicz, Joanna Żółkowska, Stanisław Brudny, Adam Woronowicz, Kazimierz Wysota, Cezary Żak. Premiera 11 kwietnia 2003 roku.

Teatr Powszechny przeznaczył dla Czytelników „TRYBUNY” dwa podwójne zapro-szenia na spektakl, który będzie można zobaczyć w niedzielę o godz. 19.00. Chętni mogą telefonować do nas pod nr 826 14 43 między godz. 14.00 a 14.15. (MSZ)