

# AGATA W BUFFO

9

Najnowszą produkcję Laboratorium Dramatu zobaczymy 27 grudnia w Studio Buffo. To już druga na scenie tego teatru sztuka firmowana znakiem Laboratorium. Pierwsza z nich, „Tiramisu” – pełna humoru opowieść o dziewczynach pracujących w agencji reklamowej, do dziś cieszy się dużym powodzeniem. Nowa sztuka „Agata szuka pracy” debiutującej dramaturg Dany Łukasińskiej to historia niczym z życia wzięta, lecz okraszona absurdalnym poczuciem humoru, pełna śmiesznych gagów i zabawnych sytuacji. Łukasińska napisała historię Agaty, gdy sama borykała się z problemem braku pracy. „W 2004 roku podczas dziesięciomiesięcznego bezrobocia, któregoś bezrobotnego dnia doszłam do wniosku, że to całe szukanie pracy nie może być straconym czasem”, mówi Dana Łukasińska. Okazało się, że ma rację, jej „Agatę...” wydrukował „Dialog”, potem w wersji monodramu wrocławski teatr Pracownia Krawiecka przygotował spektakl wygrywając historią o Agacie, czyli „AAA Pracy szukam, matkę oddam”. Drogę jaką przebywa bohaterka przez zbiurokratyzowane urzędy, hochsztaplerskie kursy, duże korporacje, podejrzane knajpy pełne oszustów i naciągaczy przedstawia Dana w krzywym zwierciadle, w którym odbijają się nasze wady. „Agata, bezrobotna absolwentka pracy socjalnej chodzi na spotkania



w sprawie pracy, na kurs Sekretarek Katolickich, na Mityngi Świadomej Waginy. Chwyta się każdej możliwości, by zweryfikować własne, naiwne nieco spojrzenie na świat. Kapitalizm, katolicyzm, feminizm, biurokracja, wyścig szczurów, konkurencja, depresja. Agata szybko się uczy, a swoich doświadczeń nie kolekcjonuje, tylko nanosi dzięki nim poprawki do swojego życia, by nie popętniać więcej tych samych błędów. I z każdą sceną staje się mądrzejszą”, mówi o swojej sztuce Łukasińska. W roli Agaty zobaczymy Martynę Peszko, w roli Virginii, czyli instruktorki kursów kobiecych Krystynę Tkacz, jej asystentką na scenie będzie Diana Kadłubowska,

Izabela Dąbrowska wcieli się w postać katolickiej sekretarki, Magdalena Smalara zagra nieustraszoną urzędniczkę, Andrzeja Konopkę zobaczymy jako menadżera, poznańskiego aktora z teatru Polskiego Leszka Lichotę zobaczymy w roli właściciela podejrzanej knajpy, rolę Nieznajomego zagra Marcin Hycnar, a w roli matki Agaty zobaczymy krakowską aktorkę Teresę Pawłowicz. Reżyseruje Krzysztof Rekowski. [Basia Welbel]

**21-22 (pokazy przedpremierowe),  
27 grudnia (premiera) – Teatr Studio  
Buffo – ul. Konopnickiej 6 – start:  
19.00, rezerwacje pod tel. 625 47 09**