

665
7
Głos Wielkopolski

POZNAŃ

DZ. Nr 277

28-11-2003

...a ja tańczę

2 i 3 grudnia, Teatr Wielki, godzina 19

Ewa Wycichowska świętuje 35-lecie pracy artystycznej. Spektakl „...a ja tańczę”, którego premiera odbyła się podczas „Mały” jest swego rodzaju „spo-wiedzią” choreografa. Muzykę specjal-nie na tę okoliczność skomponował Ja-cek Wierchowski. Improwizacje jazzo-we — Leszek Możdżer, ale nie obędzie się bez cytatów muzycznych z Nymana, Bacha, Strawińskiego, Satie, Beetho-vena, Góreckiego, Łowżyła. Powstało przedstawienie autotematyczne. Wcze-śniej Ewa Wycichowska sięgała po utwory tych kompozytorów. Drugą przesłanką jest jubileusz, który skłania do refleksji. Spektakl tworzy siedem obrazów poprzedzonych prologiem. Łączy je motyw „audycji” (to rodzaj eg-zaminu przed przyjęciem do zespołu baletowego) — podróży do świata tań-ca. Jak ta podróż się kończy? Myślę, że nie ma jej końca.

■ sdr



Scena zbiorowa ze spektaklu.

MACIEJ HADRYCH