

Dzień Dobry - Kraków

Kraków  
20-06-2005  
T. / Nr 45

GGSEU

10

# Jednostka kontra masa

TEATR



Głównym bohaterem powieści jest wybitny sinolog Piotr Kien i jego służąca Teresa.

**Stary Teatr zaprasza 23 czerwca** na premierę sztuki „Auto da fé” wg Eliasa Canettiego w reżyserii Pawła Miśkiewicza.

„Auto da fé” to pierwsza z ośmiu części projektowanego przez Canettiego cyklu „Komedii ludzkiej pomyłek”. Głównym bohaterem powieści jest wybitny sinolog Piotr Kien i jego służąca Teresa. Powieść jest zapisem tego, co dzieje się z umysłem Kiena pod wpływem docierających z zewnątrz

impulsów, wewnętrznych przeczuć, realnych i wymagowanych zagrożeń. W ramach tyleż zabawnej co upiornej fabuły Canetti opisuje stan, w którym kontakt jednostki ze światem powoduje stopniowe zatracenie jej cech indywidualnych i w rezultacie doprowadza ją do samounicestwienia. Inspiracją spektaklu Pawła Miśkiewicza było najważ-

niejsze dzieło Canettiego – „Masa i władza”. Canetti pod wpływem osobistych doświadczeń całe życie poświęcił próbie zrozumienia mechanizmów działania masy w historii i w życiu jednostki.

OSC

„Auto da fé”. Scena Kameralna, ul. Starowiślna, 21 i 23 czerwca o godz. 18.