



Spółdzielnia Pracy  
04-028 Warszawa  
Al. Stanów Zjednoczonych 53  
tel./fax 813-44-95, 813-42-34

665

Życie Warszawy

Nr 3

04-01-2001

## ZAPROSZENIA DO TEATRU

# Powrót papieżycy

Na afisz teatru **Studio** wraca po przerwie spektakl w wykonaniu Joanny Trzecieńskiej „**Amerykańska papieżycy**” Esther Vilar. Na najbliższe przedstawienia (od jutra do niedzieli) teatr ufundował po jednym podwójnym zaproszeniu dla naszych Czytelników.

„Amerykańska papieżycy” — opowieść o kobiecie, która zostaje papieżem, po raz pierwszy wystawiona została w 1984 r. w Zurichu i wywołała światową sensację oraz burzliwe dyskusje.

— Akcja dzieje się w przyszłości, w XXI wieku. W kościele katolickim następuje dyskusja wczesniej liberalizacja. Wprowadzone zostały reformy, o których mówi się również dzisiaj, zarzucając kościołowi bardzo konserwatywną postawę — powiedziała o spektaklu Joanna Trzecieńska. — W wizji Esther Vilar, kościół zmienia swój stosunek do celibatu, aborcji, homoseksualizmu. Dopuszcza także do kapłaństwa kobiety. Papież nie jest już wybierany głosami kardynałów, tylko startuje co cztery lata w wyborach. Podobnie jak prezydenta —

wybierają go ludzie. Pewnego razu zwycięża kobieta, którą autorka określa: niebrzydka, seksowna, umie mówić, dobrze prezentuje się przed kamerami telewizyjnymi — dodała aktorka.

Nowo wybrana papieżycy zastaje kościół kompletnie zrujnowany. Wierni masowo odchodzą od katolicyzmu, domy boże walą się i są puste. Wśród pozbawionego przywilejów i majątku kleru szczy się zobojętnienie i rezygnacja.

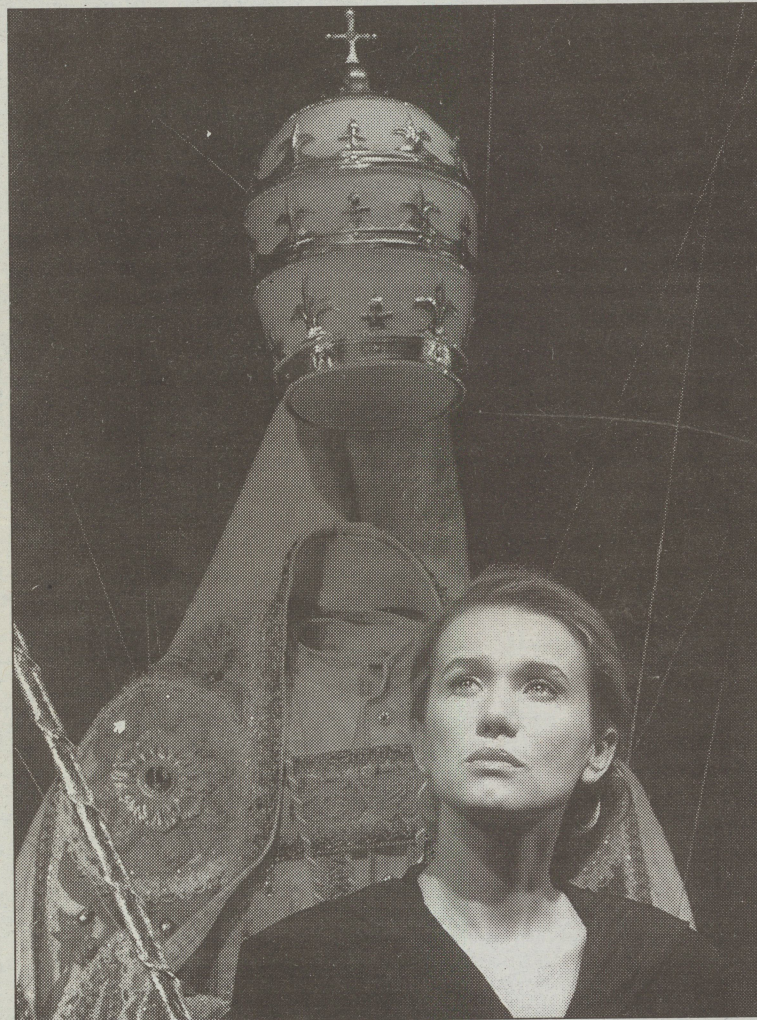
— Najciekawsza wydaje się puenta tego dramatu. W finale mówi się, że człowieczeństwo nie może istnieć bez sacrum, jest z nim nierozzerwalnie związane. Bohaterka zwraca się w pewnym momencie do grupy ludzi, którzy zwątpili: „Nawet jeśli Bóg nie istnieje i tak jesteście na niego zdani” — powiedziała ŻW Joanna Trzecieńska.

Reżyserem przedstawienia jest Janusz Anderman.

\*\*\*

Zaproszenia otrzymają Czytelnicy, którzy jako pierwsi zgłoszą się do kasy teatru na pół godziny przed spektaklem i podadzą hasło „Życie Warszawy”.

KWER



Joanna Trzecieńska jako papieżycy XXI wieku