

Warszawa
16/18-12-2005
DZ. / Nr 243

Teatr W Rozmaitościach

Bzik tropikalny

Spektakl właśnie schodzi z afisza. Swego czasu był głośnym debiutem Grzegorza Jarzyny.

Kompletny bzik teatralny — od tego spektaklu zaczęła się przemiana jakościowa (i pokoleniowa) w polskim teatrze. Ewidentny bzik socjologiczny — do Teatru Rozmaitości zaczęła przychodzić publiczność, która pewnie nigdy wcześniej nie była w teatrze. Ceny biletów poszybowały w górę. Zmniejszyło to jedynie kolejkę teatrologów. „Bzik tropikalny” wg tekstów Witkacego w reżyserii Grzegorza Jarzyny, bo o nim mowa, był najbardziej spektakularnym debiutem reżyserskim w polskim teatrze. Sztuka właśnie schodzi z afisza. Zagrało 200 spektakli.

Tym przedstawieniem Jarzyna zapukał do drzwi, które zamknęły za sobą Swinarski, Jarocki, Wajda i Grzegorzewski. Było to szczęśliwe spotkanie także dla aktorów. Maja Ostaszewska i Cezary Kosiński dostali szansę na drapieżne, pełno-krwiste role i wykorzystali ją do cna. Również Maria Maj i Lech Łotocki, jako doświadczeni, a nieco zapomniani aktorzy, przypomnieli o swoim istnieniu i znakomitej for-



MOCNE WEJŚCIE Grzegorz Jarzyna za reżyserię wziął się bez kompleksów — wysoko ustawił poprzeczkę. „Bzik tropikalny” określono najbardziej spektakularnym debiutem w polskim teatrze. fot. Reporter

mie. Szczęśliwym pomysłem było połączenie dramatu „Mister Price, czyli Bzik tropikalny” z „Nowym wyzwoleniem”. Całość stała się nie tylko opowieścią o podróży do tropików, ale przede wszystkim o ucieczce od życiowej rozpacz. Krystian Lupa był zachwycony dziełem swego ucznia. „Chętnie bym coś z tego ukradł” — powtarzał. A i samemu Jarzynie trudno było osiągnąć tak wysoko przez siebie

postawionej poprzeczki. Właściwie tylko „Iwona, księżniczka Burgunda” w krakowskim Starym Teatrze (kiedy wznowienie?) mogła się mierzyć z „Bzikiem”. Czy Jarzyna wróci do swej formy z początków? **Teat**

Teatr Rozmaitości, spektakle: 17, 18, 20, 21 XII, godz. 19.00, bilety: tel. 022-629-45-54, e-mail: bow@rozmaitosci.pl, w internecie: www.ticket.online.pl