

45

665

Express Ilustrowany

Boska!

dodatek - TV Pilot

T. Polonia, Wina

Łódź

21-10-2011

DZ. / Nr 246

2006/07



To będzie wydarzenie!  
Po wielu latach na antenie  
TVP 1 wracają teatralne  
spektakle realizowane  
na żywo. Na początek „Boska”  
Petera Quiltera z Krystyną Jandą  
w roli głównej.

**STR. 3**

# JANDA NA ZYWO!



# SPEKTAKL NA ŻYWO

20<sup>30</sup>

TVP 1

PONIEDZIAŁEK

Przed nami historyczna odsłona Teatru Telewizji. Po wielu latach przerwy na antenę wracają spektakle realizowane na żywo. Pierwszym przedstawieniem w tej formie będzie „Boska” Petera Quiltera z Krystyną Jandą w roli głównej.

**S**pektakl będzie transmitowany ze studia telewizyjnego, a właściwie z jednej z hal produkcyjnych. Kamery pokażą także aktorów w garderobie, jak przygotowują się do występu. W studiu nie zabraknie publiczności, której reakcje pozwolą widzowi poczuć się jak w prawdziwym teatrze i doświadczyć niepowtarzalnych teatralnych emocji. Przedstawienie w reży-

serii Andrzeja Domagalika w warszawskim Teatrze Polonia grane jest już czwarty sezon, zawsze przy pełnej widowni. Krystyna Janda wciela się w rolę Amerykanki Florence Foster Jenkins. To autentyczna postać, która zapisała się w historii jako najgorsza śpiewaczka operowa świata, osoba pozbawiona talentu, ale tego faktu nieprzyjmująca do wiadomości. Do tego uparta i na tyle



bogata, by nagrywać i organizować sobie recitale. Stała się w końcu postacią kultową, występowała niemiłosiernie fałszując w największych salach operowych świata przy komplecie widzów.

Teatr Telewizji ma już ponad 50 lat. Pierwszy spektakl „Okno w lesie”, w reżyserii Józefa Słotwińskiego, został wyemitowany 6 listopada

1953 ze studia telewizyjnego przy ulicy Ratuszowej w Warszawie. Na początku większość spektakli transmitowana była

na żywo. Pozwalało to widzom doświadczyć niepowtarzalnej magii teatru, tego, że każdy spektakl jest niespodzianką, nie wiadomo

do końca, jak będzie przebiegał, jaka będzie reakcja publiczności. W miarę upły-

wu czasu zrezygnowano z tej formy przekazu, bezpieczniejsze i łatwiejsze było poka-

zywanie przedstawień wcześniej nagranych. W ciągu pół wieku swojej działalności Teatr Tele-

wizji wyprodukował ponad 4 tysiące spektakli. (JED)

FOF. PAT

