

# Prapremiera 4 mini-musicalu

Prapremierę nowego widowiska muzycznego Agnieszki Osieckiej pt. „Mam apetyt na czereśnie” przygotował warszawski teatr Ateneum na swojej okrągłej, eksperymentalnej Scenie 61. Widowisko opatrzone podtytułem „mini-musical” — to upoetyzowana kronika obyczaju dnia dzisiejszego i miłości „po polsku”. Podobnie jak poprzednie widowisko Osieckiej „Niech tylko zakwitną jabłonie” — nowa sztuka zawiera bogaty materiał piosenkarsko-muzyczny, nieco romantyki, melancholii i wiele sentymentu. Występują: Ona — Iga Cembrzyńska i On — Marian Kociniak, z towarzyszeniem kwartetu pod batutą Andrzeja Mundkowskiego. Przedstawienie reżyseruje Zdzisław Tobiasz, autorem scenografii jest Eryk Lipiński.

Premiera prasowa mini-musicalu A. Osieckiej „Mam apetyt na czereśnie” odbędzie się w ostatnich dniach czerwca. (dag)