

1

665

## Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator  
'Rzeczpospolitej'

Warszawa

DZ. Nr 124 28-05-2004

## PRAPREMIERA

## Jarocki wraca z Gombrowiczem

Szykuje się od dawna wyczekiwany powrót wybitnego reżysera – po zmianach scen: Teatru Dramatycznego na Narodowy i terminów premiery – do osobistych wypowiedzi na kanwie utworów wielkich polskich dramaturgów. Po „Grzebaniu” poświęconym Witkacemu wystawionym w Starym Teatrze i „Historii PRL według Mrożka” z Teatru Polskiego we Wrocławiu Jerzy Jarocki stworzył teatralną opowieść o Witołdzie Gombrowiczu.

Jarocki należy do najwnikliwszych interpretatorów tego pisarza. W 1959 r. wraz z założonym specjalnie na tę okazję studenckim teatrem przy Politechnice Gliwickiej przygotował polską premierę „Ślubu”. Spektakl zdjęto po pięciu przedstawieniach. Wystawił też „Ślub” pierwszy raz na zawodowej scenie (Teatr Dramatyczny, 1974 r.). Trzecią słynną wersję tego dramatu wyreżyserował w 1991 r. w krakowskim Starym Teatrze.

W „Błądzeniu. Według Witolda Gombrowicza” Jarocki śledzi nie tyle życiorys pisarza, ile jego duchową biografię. W wybranych przez siebie tekstach szuka śladów zmagania pisarza z własną tożsamością. Czasem śmiesznych, a czasem dramatycznych walk o godne miejsce własnego ja. Ukazuje kruchość i zagadkowość losu człowieka, zawieszzonego, wedle słów samego Gombrowicza: „między Młodym a Bogiem”.



MARIUSZ MAKOWSKI

Jerzy Jarocki (w środku) podczas próby „Szewców” w krakowskim Teatrze Starym

Scenografię do „Błądzenia...” zaprojektował Andrzej Witkowski, muzykę skomponował Stanisław Radwan. W przedstawieniu wystąpią m.in.: Dorota Landowska, Beata Ścibakówna, Anna Ułas, Marek Barbasiwicz, Mariusz Bonaszewski, Jan Englert, Jarosław Gajewski, Ignacy Gogolewski, Grze-

gorz Małecki, Jacek Mikołajczak, Marcin Przybylski oraz gościnnie: Kamilla Baar, Małgorzata Kożuchowska, Ewa Wiśniewska, Jacek Jarosz i Czesław Lasota. **JRK**

Teatr Narodowy, pl. Teatralny 3, tel. 692 07 70, prapremiera 29.05.